

## PLANEACIÓN SEMESTRAL POR PROGRESIONES

NOMBRE DEL PLANTEL: ESCUELA PREPARATORIA OFIC	CIAL NUM. 28	SEMESTRE: SI	EGUNDO
NOMBRE DE LA DOCENTE: ARELY SUSY BAEZ ARJON		FECHA DE ELA	BORACIÓN: 20 DE MARZO
UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR: HUMANIDADES II		PERIODO DE RI CALIFICACION	EGISTRO DE IES: 02 AL 8 DE MAYO
LA UAC PERTENECE A:ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA			
HORAS DE MEDIACIÓN DOCENTE	NÚMI	ERO DE SESIONES D 16	DEL SEMESTRE
FECHA DE APLICACIÓN:	PORCENTAJI	E DE REPROBACIÓN	N DE LA ASIGNATURA:











## Metodología didáctica de la UAC









### Contexto educativo: interno y externo

#### **CONTEXTO EDUCATIVO**

#### 1. Contexto externo del plantel

Ubicación: La Escuela se encuentra ubicada en la calle Oriente 8 numero 248, de la colonia Reforma, Municipio de Nezahualcóyotl, código postal 57840, latitud 19.374865823585804, longitud -98.98177234240895. Entre Sur 1 y Sur 2, a una calle de la Av. Floresta y a una calle de la Av. Pantitlán. Aspectos Socioculturales: Según datos del 2020 del INEGI, en Nezahualcóyotl viven 1 millón 077 mil 208 habitantes, de los cuales 517 mil 059 son hombres y 549 mil 376 son mujeres. La esperanza de vida de la población es de 75 años, igual a la media nacional. Lo que hace un gran hacinamiento de la población. Las mayores problemáticas son la Crisis de Agua, la Inseguridad pública y los problemas de MOVILIDAD. Economía: De acuerdo con el censo económico de 2019, los sectores económicos con mayor número de unidades económicas en Nezahualcóyotl, son: Comercio al por menor 48,7 % con 22,992 unidades y los servicios de esparcimiento culturales y deportivos sólo representan el 1,43 % con 561 unidades. Es notable que se requieren más áreas verdes y eliminar el gran foco de contaminación que es el tiradero a cielo abierto del Bordo de Xochiaca.

#### 2. Elementos del contexto interno del plantel

Matricula, se cuenta con alrededor de 430 alumnos en turno matutino, en relación con los indicadores académicos que arroja la plataforma MIGE. Se cuenta con un edificio renovado en todas sus 9 aulas, servicio médico, auditorio, papelería, 6 pequeñas bodegas, biblioteca, sala de docentes, contabilidad, área verde, control escolar, sala de cómputo, arco techo, explanada, laboratorio multidisciplinario, área de directivos, área de orientación escolar, tutorías y terraza. Siempre limpio y ordenado. Equipamiento. En cuanto al equipamiento, se cuenta con 9 aulas con proyectores y cable HDMI, para conexión a laptop. 48 computadoras de escritorio para servicio didáctico, y 7 laptops para uso de directivos y orientación, así como 5 equipos más de escritorio. Se cuenta con 16 cámaras de seguridad, DVR y monitor, conmutador con 7 extensiones, alarma sísmica conectada al sismológico nacional con 4 bocinas, dos módems para el servicio de internet, 7 impresoras de diversas características, impresora para credenciales en PVC, equipo de primeros auxilios, camilla de emergencias, 11 extintores de diversos usos, horno de microondas. Recursos Humanos. Contamos 67 docentes en ambos turnos, todos dentro de su perfil para impartir las asignaturas asignadas, 4 personas de intendencias, 4 personas con funciones administrativas, un director, un subdirector, un secretario escolar y una pedagoga A.











#### 2 A Evaluación diagnóstica del grupo

En términos generales, se puede decir que los estudiantes tienen preferencias de aprendizaje diversas y pueden combinar elementos de diferentes estilos de aprendizaje. Algunos pueden aprender mejor a través de la escucha (auditivos), otros a través de la experiencia práctica y el movimiento (kinestésicos), y otros mediante la observación y la lectura (visuales).











#### **Transversalidad**

#### TRANSVERSALIDAD A PARTIR DEL PROGRAMA, AULA, ESCUELA Y COMUNIDAD

1. Participación en Proyectos Escolares /Proyecto de academia.

VISTA A «EL ORO DE HIDALGO» UBICADO EN EL ESTADO DE MEXICO.

La respuesta a estas preguntas está contenida en el programa de estudios de la UAC.

## TRANSVERSALIDAD DE LA UAC CON OTRAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO, RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS Y ÁMBITOS DE FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL

1. ¿Qué puede aportar la UAC a los conocimientos y experiencias de los otros Recursos Sociocognitivos, Áreas de Conocimiento y a los Ámbitos de Formación Socioemocional?

Las Humanidades suelen abordar aspectos históricos y culturales de la humanidad, lo que puede enriquecer la comprensión de otras áreas de conocimiento al contextualizarlas en su desarrollo a lo largo del tiempo y en diferentes sociedades. Esto promueve una comprensión más profunda de los problemas sociales y cognitivos.

La respuesta a estas preguntas está contenida en el programa de estudios de la UAC.

2. ¿Qué pueden aportar los otros Recursos, Áreas de Conocimiento y recursos de la Formación Socioemocional a (la nombre la UAC)? Los recursos sociocognitivos pueden ayudar a contextualizar las expresiones humanas estudiadas en las Humanidades dentro de marcos socioculturales más amplios. Por ejemplo, entender cómo la estructura social y política de una época influyó en la producción artística o literaria.

La respuesta a estas preguntas está contenida en el programa de estudios de la UAC.











## "2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México" Programación semestral

PROGRESIÓN DE APRENDIZAJE	NO. DE SESIONES	PERIODO
Reconoce la experiencia colectiva de una comunidad mediante el análisis de los discursos del iusnaturalismo, para percatarse de que las relaciones sociales son una construcción colectiva. Se tratan y discuten conceptos sobre la conformación de lo colectivo (lo que incluye: contrato, pacto, convenio, sobrevivencia, entre otras).	1	
Pone en cuestión las formas políticas de lo colectivo y hace visible la experiencia colectiva de una comunidad para que desarrolle herramientas que le permitan identificar, analizar y enjuiciar la manera en que se concibe y enuncia la experiencia colectiva de una comunidad.	2	
Comprende cómo se utilizan las potencias colectivas en la experiencia de una comunidad para acercarse a los discursos y prácticas sobre los diversos efectos del poder y la construcción: autoritarismo, participación, fascismo, patriarcado, solidaridad, democracia, entre otras.	3	
Comprende los conflictos que constituyen la experiencia colectiva de una comunidad para cuestionar tales procesos de sujeción, esclavitud, servidumbre voluntaria y explotación mediante el análisis crítico del discurso. Lo anterior le permite concebir los sentidos y formas de la experiencia colectiva de una comunidad.	4	
Valora la configuración <b>institucional de una comunidad para cuestionar y decidir qué roles cumplir en la construcción de la</b> experiencia de su colectividad.	5	
Ejerce la crítica sobre la experiencia colectiva de una comunidad usando las prácticas y tradiciones clásicas y contemporáneas que tratan sobre efectos de alienación para plantearse preguntas sobre qué es aquello que incapacita a una comunidad en el despliegue de todas sus riquezas e impide una experiencia colectiva gozosa y así cuestionar si esas dificultades y limitaciones se deben al carácter alienado de las relaciones colectivas.	6	
Pone en cuestión <b>las maneras en que se reproduce una comunidad para vincularlas a su</b> capacidad de decisión y construcción <b>de lo colectivo.</b>	7	
Explica hasta dónde se extiende –mundo tecnológico, natural, artístico, animal– y quiénes conforman –humanos, animales, instituciones, cosas– la experiencia colectiva de su comunidad para que reconozcan los elementos que conforman su experiencia colectiva y sus sentidos dentro de ella, con el fin de enriquecerla.	8	
Argumenta la posibilidad y conveniencia de preservar la experiencia colectiva de una comunidad para que pueda valorar la conveniencia de mantener o de transformar el sentido, la forma y la estructura de las relaciones de una comunidad	9	
Hipotetiza cómo podrían transformarse las experiencias colectivas de una comunidad para que desarrolle habilidades y emplee metodologías para traducir, concebir y, en acuerdo con las condiciones reales, cambiar los sentidos negativos –degradaciones, violencias, arbitrariedades–, de la experiencia de su comunidad.	10	





# Criterios de acreditación de la UAC y ponderación

CRITERIOS	PONDERACIÓN
Participación	10
Lecturas	20
TRABAJO EN CLASE	25
REALIZACIÓN DE TRABAJOS	25
PARTICIPACIÓN EL PROYECTO TRANSVERSAL	20

Elaboró	Revisó	Validó	Sello de la institución.
DOCENTE	Presidente de academia	SUBDIRECTOR ESCOLAR	
DOCTORA ARELY SUSY	ELIBETH ARIANA	MTRO. ADRIÁN ANDRADE	
BAEZ ARJON	HERNANDEZ SALAZAR	ALMANZA	











## PLAN CLASE POR PROGRESIÓN

## Momento 1. Identificar la progresión.

#### Número de sesiones para desarrollar la progresión PROGRESIÓN POR DESARROLLAR: APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA. Somete a crítica los significados del estar juntos, cómo se conciben y experimentan las relaciones Pone en cuestión las maneras en que se reproduce una comunidad para colectivas y con la naturaleza que potencian su capacidad de decisión ante situaciones y vincularlas a su capacidad de decisión y construcción de lo colectivo. Una característica de toda experiencia colectiva –de sus formas, conflictos, problemáticas de su vida. estructuras e invenciones— es que debe crear las condiciones para reproducirse. **METAS** Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades. CATEGORÍAS\* **SUBCATEGORÍAS\* ESTAR JUNTOS** Dónde estoy Cómo sov **EXPERIENCIAS** Los otros VIVIR AQUÍ Y AHORA Lo que quiero Lo que apasiona











## Momento 2. Diseñar una actividad.

#### **ACTIVIDADES DE APERTURA**

	<u>APERTURA</u> EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS,				
		INICIANDO EL PROCESO DE ENSE	ÑANZA APRENDIZAJE.		
<b>ESCENARIO</b>		importancia de los revoluciones par			
NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS	
1 y 2	1. Cuestiona: imaginarios sociales y personales, costumbres, hábitos, nomos, tergiversación de la ley (interés personal y común)	Introducción al tema y concepto de alienación Inicio: - Presentación del tema y su relevancia en la comprensión de la experiencia colectiva Discusión sobre la definición de alienación desde la perspectiva de diferentes filósofos y pensadores humanísticos Desarrollo: - Exploración de textos clásicos que abordan la alienación (por ejemplo, Marx, Nietzsche) Análisis de casos históricos o contemporáneos que ilustren la alienación en comunidades específicas Cierre: - Síntesis de los conceptos discutidos Asignación de lecturas adicionales para profundizar en el tema.	-El alumno lee textos clásicos como Marx y NietzscheEl alumno en parejas realiza el análisis de la alienación de las comunidadesEn la libreta anotan sus conclusiones.	COPIAS LIBRETA	











#### ACTIVIDADES DE DESARROLLO

#### **DESARROLLO** EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN. **ESCENARIO** Que el alumno cómpreda la importancia de los revoluciones para la formación de los gobiernos actuales. PROCESO DE ENSEÑANZA NO. CONTENIDO DE LA PROCESO DE **RECURSOS** DIDÁCTICOS PROGRESIÓN. **ACTIVIDAD** (ACTIVIDAD DOCENTE) **APRENDIZAJE** (ACTIVIDAD **ESTUDIANTE**) El alumno participa en el debate, Copias. Cuestiona: elección, Causas y consecuencias de la previo de las lecturas de Marx y alienación en la experiencia colectividad. Nietzsche. colectiva Karl Marx: representación, .En el cuaderno anota las -Inicio: Repaso de los ejemplos de Carta a Pavel Vasilievich consensualismo, principales conclusiones del Annenkov (28 de diciembre de alienación identificados en la debate. negociación, privilegios, 1846) sesión anterior. Discusión sobre conformismo 3. las posibles causas de la alienación Realiza un escrito donde Friedrich Nietzsche: Cuestiona: mérito, en una comunidad. reflexione sobre la forma de La genealogía de la moral meritocracia, justicia, Análisis de cómo la alienación mitigar la alienación y fortalecer impacta en la cohesión social, la transvaloración, 3-5 la comunidad. participación ciudadana y el mercancía, lo simbólico, Cartulina desarrollo comunitario. técnica, trabajo, Realiza un mapa mental donde - Debate sobre las posibles identifica los conceptos de **Plumones** elaboración. formas de superar la alienación y alineación y promueve la fortalecer los lazos comunitarios. inclusión. -Cierre: - Resumen de los principales En equipos se reúne para puntos discutidos. elaborar propuestas concretas - Planteamiento de actividades para mitigar los efectos de la

para la sesión final.









Reflexión y propuestas para mitigar la alienación y fortalecer la comunidad

Inicio: - Recapitulación de los temas abordados en las sesiones anteriores.

- Presentación de herramientas conceptuales para abordar la alienación y promover la inclusión y participación en la comunidad. Desarrollo: Elaboración de propuestas concretas para mitigar los efectos de la alienación en la comunidad estudiantil o en una comunidad elegida por los estudiantes.
- Presentación y discusión de las propuestas elaboradas.

alienación en la comunidad estudiantil y lo expone.

En plenaria se discuten las propuestas.











## **ACTIVIDADES DE CIERRE**

ES EST	<u>CIERRE</u> ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN				
<b>ESCENARIO</b>		da la importancia de los rev	oluciones para la formació	n de los gobiernos	
NO ACTIVIDAD	actuales. CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS	
6-8	. No es la misma experiencia colectiva cuando la riqueza se concentra en pocas manos que cuando se distribuye entre los miembros de una colectividad, de manera que tienen recursos y bienes para satisfacer sus necesidades, deseos e intereses; tampoco es la misma experiencia cuando la comunidad tiene bienes y recursos en abundancia que cuando solo cuenta con recursos para satisfacer lo básico. Tener la capacidad de decidir el sentido de los propios esfuerzos y labores es un camino para modificar la colectividad.	El docente incentiva la reflexión y del tema y se comentan las propuestas para mitigar la alienación y fortalecer la comunidad estudiantil.  Cierre:  - Reflexión final sobre la importancia de la crítica humanística en la comprensión de la experiencia colectiva.  - Evaluación del proyecto y retroalimentación.	Los estudiantes de manera individual reflexionan sobre el tema y realiza propuestas para evitar la alienación en la comunidad estudiantil, después hace lo mismo en pareja y por último en equipos de 5, realizando una lámina con sus propuestas.  En quipos pasan a exponer sus conclusiones.  El alumno escribe un escrito donde propone sus propuestas para combatir la alienación.	Libreta Papel bond Plumones	









#### Momento 3. Evaluación formativa

## (Como Enfoque de evaluación):

## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA RESPECTO A LA PROGRESIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD	TÉCNICA Y/O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE
Escrito sobre las propuestas para evitar la alineación.	Participación en clase. Escrito	Lista de cotejo Rúbrica Cuaderno	Evaluación interna











## **EVALUACIÓN FORMATIVA**

Estrategias y momentos de retroalimentación			
Estrategias de retroalimentación Momentos de retroalimentación			
En sus escritos se le realizaran notas para que el alumno pueda identificar sus fortalezas y áreas de oportunidad.	Al momento de revisar el escrito se retroalimenta al alumno de manera particular y de forma general al grupo.		











## **EVALUACIÓN SUMATIVA**

# EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRESIÓN PARA LA ACREDITACIÓN DE LA UAC

EVALUACIÓN SUMATIVA (PARA EFECTOS DE ACREDITACIÓN DE LA UAC)					
ACTIVIDADES PARA EVALUAR EL AVANCE DEL ALUMNO EN LA PROGRESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE DE EVALUACIÓN		
Mapa mental Participación Exposición Debate Resumen Reflexión	80%	Rúbrica Lista de cotejo	FORMATIVA		











#### Referencias bibliográficas

Martha Alicia Romero Bautista HUMANIDADES II. Delta Learning

#### Referencias electrónicas

https://www.marxists.org/espanol/m-e/cartas/m28-12-46.htm

https://www.pensament.cat/filoxarxa/filoxarxa/pdf/Nietzsche,%20Friedrich%20-

%20Genealogia%20de%20la%20moral%20(completo).pdf

https://www.youtube.com/watch?v=1BmFNIWP-mk&t=13s

https://www.youtube.com/watch?v=W7z0R6dEjQ8

https://www.youtube.com/watch?v=V\_z2BvyuRoc&t=5s

http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/temas/vocabulario/alienacion-o-enajenacion/

Elaboró	Revisó	Validó	Sello de la institución.
DOCENTE	Presidente de academia	SUBDIRECTOR ESCOLAR	
DOCTORA ARELY SUSY	ELIBETH ARIANA	MTRO. ADRIÁN ANDRADE	
BAEZ ARJON	HERNANDEZ SALAZAR	ALMANZA	

